

GALERIA MILLAN

GALERIA MILLAN APRESENTA INDIVIDUAL DE OSWALDO GOELDI

Parceria entre a Galeria Millan e o Projeto Goeldi apresenta recorte da obra do artista, com obras icônicas e objetos pessoais

A Galeria Millan apresenta, de 17 de julho a 16 de agosto, individual de um dos maiores nomes da arte brasileira: o gravador, desenhista, ilustrador e professor Oswaldo Goeldi (1895 - 1961). A mostra reúne algumas das gravuras mais representativas de diferentes períodos de sua trajetória, como *Mar Calmo* (1937), *Autorretrato* (1950), *Chuva* (1957) e *Luz Noturna* (1960).

Os visitantes poderão conhecer aquarelas e desenhos raramente expostos, além de um conjunto importante de xilogravuras. A exposição ainda mostrará um pequeno ateliê, montado pelo Projeto Goeldi, equipado com instrumentos e objetos de trabalho utilizados pelo artista, que ajudam a compreender seu universo de criação.

Um dos maiores expoentes da gravura brasileira, Goeldi conferiu potência moderna à técnica arcaica da xilogravura, compondo suas obras a partir de elementos mínimos de luz e sombra. Diferente do modernismo predominantemente solar e tropical, o artista traz desde o início de sua produção um olhar direcionado aos aspectos desolados da cidade - a noite, os casarões, as ruas estreitas da periferia e as pessoas marginalizadas pela sociedade. É a partir dessas cenas que constrói seu expressionismo de paisagens quase fantásticas, que mostram uma realidade bruta, de solidão e silêncio.

SERVIÇO

Oswaldo Goeldi, exposição individual na Galeria Millan
Visitação: 18 . jul – 16 . ago . 2014, ter – sex, 10h – 19h; sáb, 11h – 18h.

Curadoria: Lani Goeldi

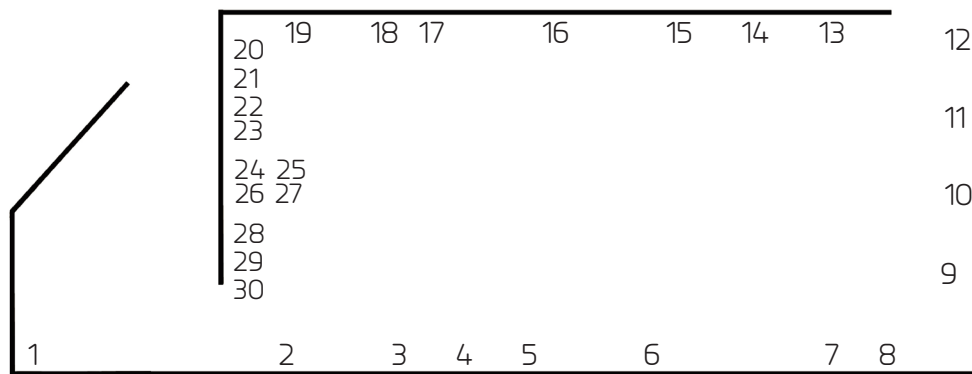
Realização: Galeria Millan, Associação Artística Cultural Oswaldo Goeldi e Projeto Goeldi
Produção: Galeria Millan e Cult Arte e Comunicação

SOBRE OSWALDO GOELDI

O gravador, desenhista, ilustrador e professor Oswaldo Goeldi nasceu no Rio de Janeiro em 1895. Morou parte da infância em Belém (PA) e posteriormente viveu alguns anos em Berna, na Suíça. Ao retornar ao Brasil, fixou-se no Rio de Janeiro, onde morreu em 1961. Fez sua primeira exposição na Galeria Wyss, na Suíça, em 1917, mesma ocasião em que entrou em contato com a obra de Alfred Kubin, que se tornaria sua maior influência artística. Sua primeira individual no Brasil aconteceu no Liceu de Artes e Ofícios, em 1921. Entre suas principais individuais, destacam-se: Instituto dos Arquitetos do Brasil, Rio de Janeiro (1944); retrospectiva no Museu de Arte Moderna (1956) e Museu Nacional de Belas Artes (1971), ambas no Rio de Janeiro. Participou de diversas edições da Bienal de Veneza e da Bienal de São Paulo, na qual recebeu o Primeiro Prêmio de Gravura Nacional, em 1951. Por ocasião do centenário de seu nascimento (1995), foi homenageado com importantes mostras no MAB - FAAP, no Instituto de Estudos Brasileiros da USP (São Paulo) e no Centro Cultural Banco do Brasil (Rio de Janeiro).

GALERIA MILLAN

OSWALDO GOELDI



1. Ateliê com objetos originais de Oswaldo Goeldi / *Studio with Oswaldo Goeldi's objects*
2. Sem título | 1944 | carvão sobre papel / *charcoal on paper* | 32 x 23 cm
3. Pescador e o gato | s/d | nanquim e aquarela sobre papel / *China ink and watercolor on paper* | 25 x 36 cm
4. Onça | s/d | carvão sobre papel / *charcoal on paper* | 27 x 36 cm
5. Largo da agonia | ca. 1930 | nanquim sobre papel / *China ink on paper* | 23 x 32 cm
6. Chuva | 1957 | xilogravura / *woodcut* | 22 x 33 cm
7. Homem de chapéu | 1960 | xilogravura / *woodcut* | 19,5 x 14 cm
8. Luz noturna | c. 1960 | xilogravura / *woodcut* | 19,5 x 14,5 cm
9. Pescadores e chapéu | s/d | xilogravura / *woodcut* | 27 x 29 cm
10. Mar calmo | 1937 | xilogravura / *woodcut* | 20 x 27 cm
11. Pescadores | s/d | xilogravura / *woodcut* | 23 x 30 cm
12. Bacia de sangue | 1950 | xilogravura / *woodcut* | 20,5 x 34,5 cm
13. Pescadores | s/d | aquarela sobre papel / *watercolor on paper* | 30 x 42 cm
14. Cena urbana com figura | 1939 | aquarela sobre papel / *watercolor on paper* | 25 x 34 cm
15. Pescador e o mar | s/d | aquarela sobre papel / *watercolor on paper* | 21 x 27 cm
16. Figura na praia | s/d | aquarela sobre papel / *watercolor on paper* | 32 x 25 cm
17. Cepo | ca. 1955 | xilogravura aquarelada / *woodcut and watercolor* | 23 x 37 cm
18. Pescador perdido | ca. 1955 | xilogravura colorida / *color woodcut* | 23 x 35 cm
19. Solitário | s/d | xilogravura aquarelada / *woodcut and watercolor* | 24 x 29 cm
20. Sem título | s/d | xilogravura / *woodcut* | 19 x 12 cm
21. Sem título | s/d | xilogravura / *woodcut* | 18 x 12 cm
22. Sem título | s/d | xilogravura / *woodcut* | 18 x 11,5 cm
23. Sem título | s/d | xilogravura / *woodcut* | 18 x 11 cm
24. Sem título | 1945 c. | xilogravura / *woodcut* | 10 x 8 cm
25. Sem título | 1945 c. | xilogravura / *woodcut* | 10 x 8 cm
26. Sem título | s/d | xilogravura / *woodcut* | 8,5 x 9,5 cm
27. Sem título | 1945 c. | xilogravura / *woodcut* | 8,5 x 10,5 cm
28. Sem título | s/d | bico de pena / *woodcut* | 25 x 16,5 cm
29. Sem título | 1949 c. | bico de pena / *pen and ink on paper* | 23,5 x 15 cm
30. Sem título | 1949 c. | bico de pena / *pen and ink on paper* | 25 x 14 cm