

# GALERIA MILLAN

TUNGA

*COOKING CRYSTALS EXPANDED* NA GALERIA MILLAN

Abertura: 19 de setembro, das 14 às 19 horas – até 6 de novembro de 2010

Sempre muito aguardado pela cena artística paulistana, Tunga traz dois trabalhos inéditos que ocupam todo o espaço da galeria Millan, em São Paulo. Na exposição, o consagrado artista brasileiro apresenta a série *Cristalinos*, composta por dois portais, uma escultura de chão e doze de parede, e, no andar superior, a grande instalação *Cooking Crystals Expanded*, desdobramento da obra exibida na 3ª Bienal de Arte Contemporânea de Moscou, em 2009.

Em *Cristalinos*, arrebatadoras soluções plásticas, que marcam toda a memorável produção do artista, compõem a série de esculturas feitas com imãs, aço, garrafas e cristais de rocha. Segundo Carlos Basualdo, Tunga, desde 1989, "busca redefinir a escultura já não só como o volume estático, mas também como o agrupamento de formas em expansão e a relação entre elas".

Já em *Cooking Crystals Expanded*, vidros, contendo intrigante líquido amarelado, presos por fios a resíduos fisiológicos compartilhados com cristais de rocha, pendem de nove estruturas metálicas que, como corpos, interagem entre si e com mais seis peças de parede, estabelecendo múltiplos diálogos. Cada diálogo constrói uma cena particular e o espectador se insere como mais um agente desta experiência visceral, na qual a matéria se expressa sob o signo da transmutação, aspecto inerente ao processo do artista. Segundo Tunga, cuja obra reflete seu amplo interesse por várias áreas do conhecimento, da ciência à poesia, a instalação pode ser percebida como "uma constelação lógica, uma zona metabólica, um campo magnético, uma estrutura cristalográfica, uma nuvem de conexão ou uma nebulosa escatológica".

Um dos artistas contemporâneos mais importantes do cenário internacional, com penetração em museus de todo o mundo, Tunga (1952, PE) foi um dos primeiros nomes do elenco da Millan (1986). *Cooking Crystals Expanded* deriva dos princípios encontrados em *Laminated Souls*, apresentada na galeria Millan (2004), na galeria Luhring Augustine e no PS1/ MoMA, em Nova York (2007), quando também expôs *At the Light of both Worlds*, trabalho que ocupou a pirâmide do Museu do Louvre (2005) e foi visto em Paris por 4 milhões de pessoas.

Galeria Millan

Rua Fradique Coutinho 1360 – São Paulo

De segunda a sexta das 10h às 19h, sábado das 11h às 17h

Tel/Fax: 113031-6007 - [www.galeriamillan.com.br](http://www.galeriamillan.com.br)

Informações à Imprensa

Marcy Junqueira – Pool de Comunicação

Contato: Martim Pelisson

[marcy@pooldecomunicacao.com.br](mailto:marcy@pooldecomunicacao.com.br) / [martim@pooldecomunicacao.com.br](mailto:martim@pooldecomunicacao.com.br)

Fone: 113032-1599 Fax: 11 3814 -7000