

## GALERIA MILLAN

### **NELSON FÉLIX**

1954, Rio de Janeiro, RJ. Vive e trabalha no Rio de Janeiro / Lives and works in Rio de Janeiro.

### **EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS / SELECTED SOLO EXHIBITIONS**

**1980**

**Galeria Jean Boghici** – Rio de Janeiro

**1983**

**Galeria Paulo Klabin** – Rio

**1984**

**Paulo Figueiredo Galeria de Arte** – São Paulo

**1985**

\*Grande Budha, viagem amazônia brasileira e venezuelana

\*Série Gênese, instalação dos primeiros elementos

**1986**

**Galeria Saramenha** – Rio

**1988**

**Galeria Luisa Strina** – São Paulo

**1989**

**Galerie Charles Sablon** – Paris, França

**1990**

**Galeria Luisa Strina** – São Paulo

**Porão das Artes** – Friburgo, RJ

**1993**

**Museu de Arte de São Paulo, MASP** – São Paulo

**Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, MNBA** – Rio

Flor na Pele – **Galeria Luisa Strina**, – São Paulo

**Galeria Paulo Fernandes** – Rio

**1994**

**Perth Institute of Contemporary Art, PICA** – Perth , Austrália

**1995**

**Galeria Luisa Strina** – São Paulo

**Galeria Millan** – São Paulo

**1996**

**Galeria Paulo Fernandes** – Rio

**1997**

**Espaço Cultural 508 Sul** – Brasília, DF

**Galeria Referência** – Brasília, DF

**1998**

**Museu Brasileiro de Escultura, MuBE** – São Paulo

**Galeria Luisa Strina** – São Paulo

**1999**

\*Mesa, Fronteiras/**Instituto Itaú Cultural** instalação da escultura em Uruguaiana – RS

**2000**

\*Grande Budha, instalação da escultura no **Seringal Nova Olinda** – Acre

**2001**

Série Árabe, **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** – Rio

**Galeria HAP** – Rio 2002

**Galeria ArteFutura** – Brasília

**2003**

**Galeria HAP** – Rio

\*Vazio do Coração – **Deserto de Atacama** – Chile

**2004**

\*Vazio do Coração – **Praia Redonda e Ponta Grossa** – Ceará

**Galeria da Universidade Federal do Espírito Santo** – Vitória

**Galeria Marília Razuk de Arte** – São Paulo

**2005**

Trilogias, **Paço Imperial**, Rio de Janeiro

Trilogias, **Museu de Arte Moderna de São Paulo**, São Paulo

**2006**

Camiri, **Museu Vale do Rio Doce**, Vitória, Espírito Santo

**2007**

Desenhos para Camiri, **SPArte**

**Galeria HAP** – São Paulo

\***4 Cantos** – República Dominicana e Anguilla

\***4 Cantos** – Mar da China, Taiwan, Dong-sha

Manuel Macedo **Galeria de Arte** – Belo Horizonte

**2008**

\***4 Cantos** – Austrália, Karratha

**Galeria HAP** – Rio

**2009**

Cavaliças – **Escola de Artes Visuais do Parque Lage** – Rio

**Galeria HAP** – Rio

**2011**

Concerto para Encanto e Anel – **Oi Futuro** – Rio de Janeiro

**2012**

Verso – **ilha Juan Fernandes e ilha Ascencion**

**2013**

Verso – **Galeria Millan** – São Paulo

Verso (meu ouro, deixo aqui) – **Instituto Tomie Ohtake** – São Paulo

**2014**

Flautas e cactos – **Galeria HAP** – Rio

CantosreV – **Instituto Ling** – Porto Alegre

**2015**

OOCO – **Pinacoteca do Estado de São Paulo** – São Paulo

2017

Trilha para 2 lugares e trilha para 2 lugares – **Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro**

Variações para Cítera e Santa Rosa – **Galeria Millan** – São Paulo

**2018**

Esquizofrenia da forma e do êxtase – **Galeria Reocupa/Ocupação 9 de Julho** – São Paulo

Esquizofrenia da forma e do êxtase – Desenhos – **Galeria Millan** – São Paulo

## **EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS / SELECTED GROUP EXHIBITIONS**

**1978**

Artistas Cariocas, **Fundação Bienal de São Paulo**, São Paulo

**1980**

Grupo Configuração: **Palácio das Artes** – Belo Horizonte, MG

**Fundação Cultural de Curitiba** – Curitiba, PR

**Fundação Cultural do Distrito Federal** – Brasília, DF

**1981**

Coleção Gilberto Chateaubriand, **Museu de Arte Moderna, MAM** – Rio

**1982**

Coleção Gilberto Chateaubriand, **Fund. Calouste Gulbenkian** – Lisboa, Portugal

**1983**

**XI Mostra do Desenho Brasileiro** – Curitiba, PR

VI Salão Nacional de Artes Plásticas, **Museu de Arte Moderna, MAM– Rio**

**1984**

Retrato e Auto-Retrato da Arte Brasileira, Col. G. Chateaubriand , **Museu de Arte Moderna, MAM** – São Paulo

Como vai Você Geração 80?, **Parque Laje** – Rio

Panorama 84 – Arte sobre Papel, **Museu de Arte Moderna, MAM** – São Paulo

Brasil Desenho, várias cidades

Traço em Comum, **Galeria de Arte da UFF** – Niterói – RJ

**1985**

Velha Mania, **Parque Laje** – Rio

26 Artistas, **Galeria Paulo Klabin** – São Paulo

3 Foragidos, **Galeria de Arte da UFES** – Vitória, ES

Rostos, **Galeria de Arte Espaço**, Rio

VII Salão Nacional de Artes Plásticas, **Museu de Arte Moderna, MAM** – Rio de Janeiro

## **1986**

III Trienal de Desenho, Kunstalle in der Norishale, **Germanishes Nationalmuseum** – Nuremberg, Alemanha

Seleção da III Trienal de Desenho, **Neue Galerie der Stadt Linz , Wolfgang- Gurlit Museum** – Viena, Áustria

Na Ponta do Lápis, **Galeria de Arte da UFF** – Niterói – RJ

Planeta Saúda o Cometa, **Arte Galeria** – Fortaleza, CE

## **1987**

**Scott Hanson Gallery** – Nova Iorque, USA

**Elaine Benson Gallery** – Nova Iorque, USA

Entre 2 Séculos, **MAM** – Rio de Janeiro

Fórum de Ciência e Cultura, **Universidade Federal do Rio de Janeiro**– Rio

## **1988**

**Brazil 10: Memphis College of Art** – Tennessee, USA

Cumming Art Center – **Connecticut University Art Gallery**

**Califórnia Grinther Gallery** – Florida

Prichard Gallery – **Idaho Sonoma Art Gallery** – Califórnia

Avant Première **Galerie Charles Sablon** – Paris, França

## **1989**

Rio Hoje, **MAM** – Rio

## **1990**

O Rosto e a Obra, **Galeria do IBEU** – Rio

## **1991**

Brasil; La Nueva Generación , **Museu de Bellas Artes** – Caracas, Venezuela

Blanc Dominantes **Galerie Charles Sablon** – Paris, França

## **1992**

33 Esculturas Latino-Americanas, **Centro Cultural Mexicano** – Paris, França

A Caminho de Niterói, Coleção João Sattamini , **MAC** – Niterói, RJ

## **1993**

Pintando a Solução, **MNBA** –Rio

Estranha Inquietude, **Galeria Paulo Fernandes**, Rio de Janeiro

Emblemas do Corpo, **Centro Cultural do Banco do Brasil** – Rio

Brasil, 100 Anos de Modernidade, Coleção Sérgio Fadel, **MNBA** – Rio

A Caminho de Niterói II, Coleção J. Sattamini, **MAC** – Niterói, RJ

Um Olhar sobre Joseph Beuys, **Museu de Arte de Brasília** – Brasília, DF

O Oco (vídeo), **Galeria Sérgio Porto** – Rio

O Oco (video), **Instituto Cultural Itaú** – São Paulo

## **1996**

**XXIII Bienal Internacional de São Paulo** – São Paulo

Mesas, **Funarte** – Rio

Coleção João Sattamini, **Museu de Arte Contemporânea de Niterói** – Niterói, RJ

Desenhos, **Galeria Ox** – São Paulo

Coleção Carioca, **Espaço Cultural dos Correios** – Rio

**1997**

Lajes, ArteCidade III , **Moinho da Luz** – São Paulo

**Casa da Imagem** – Curitiba, PR

**1998**

Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Museu de Arte de Brasília – Brasília, DF

Bienal do Barro, **Centro Cultural de Maracaibo** – Maracaibo, Venezuela

**Memorial da América Latina** – São Paulo

**V Semana de Arte de Londrina** – Londrina, PR

Fronteiras, **Instituto Cultural Itaú** – São Paulo

**1999**

**II Bienal do Mercosul** – Porto Alegre, RS

Prêmio Estadão, **SESC Pompéia** – São Paulo

Nelson Felix e José Bechara, **Galeria Celma Albuquerque** – Belo Horizonte

Mostra Rio Gravura – Impressões Contemporâneas, **Paço Imperial** – Rio

A Flor da Pele, **Palácio das Artes** – Belo Horizonte, MG

**2000**

Brasil + 500 anos, Mostra do Redescobrimento, **Bienal de São Paulo**– São Paulo

**Brasil + 500 anos**, Mostra do Redescobrimento – Lisboa, Portugal

Um Oceano Inteiro para Nadar, **Culturgest** – Lisboa, Portugal



Acervo, **Museu de Arte Contemporânea** – Niterói, RJ

Ao Redor do Desenho, **Centro Cultural Maria Antonia USP** – São Paulo

Fim do Milênio, Os Anos 90 no MAM, **MAM de São Paulo** – São Paulo

## **2002**

Pilar, ArteCidade IV, **SESC Belenzinho**– São Paulo

Nelson Felix e Antonio Dias, **Galeria Celma Albuquerque**–Belo Horizonte

Insólitos, **Museu de Arte Moderna de S. Paulo**, S.Paulo

Caminhos do Contemporâneo 1952–2002, **Paço Imperial**, Rio

Infláveis, **SESC Belenzinho** – São Paulo

## **2003**

2080, **Museu de Arte Moderna de São Paulo**, São Paulo

Materiais, **Vale do Rio Doce** – Espírito Santo, Vitória

Meus Amigos, **Museu de Arte Moderna de São Paulo**, São Paulo

Tomie Ohtake e a Trama Espiritual na Arte Brasileira– **Centro Cultural Tomie Ohtake**, São Paulo e **Museu Nacional de Belas Artes**, Rio

## **2004**

Fotografia e Escultura do Acervo do MAM: 1995–2004 – **Museu de Arte Moderna de São Paulo**, São Paulo

Arquivo Geral – **Jardim Botânico**, Rio de Janeiro

A Casa – **Espaco Cultural Vale do Rio Doce**, Vitória

**2005**

**Museu de Arte Contemporânea de Niterói**

Arte Brasileira Hoje – **MAM**, Rio de Janeiro

Corpo – **Instituto Itaú Cultural**, São Paulo

Espaço Brasil – **Carreau du Temple**, Paris, França

**V Bienal do Mercosul** – Porto Alegre, RS

**2006**

Sem Título, 2006. Comodato Eduardo Brandão e Jan Fjeld –  
**Museu de Moderna de São Paulo**, São Paulo

Mam na Oca, Acervo do Museu de Arte Moderna de SP- **Oca**, São Paulo

**2007**

Modernos, Pós-Modernos, Etc – **Centro Cultural Tomie Ohtake**, São Paulo

**2008**

Paper trail: 15 Brazilian Artists – **Allsoppcontemporary**, Londres

4 Cantos – Algarves, Articulações – **Fundação de Serralves e Ministério de Turismo de Portugal**, Faro

Laços do Oriente – **Instituto Tomie Ohtake**, São Paulo

**2009**

80/90 Modernos, Pós Modernos, etc, – **Instituto Tomie Ohtake**, São Paulo

Exposição 6X6, Premio FUNARTE Marcontonio Vilaça, **ECCO**, Brasília

**2010**

Diversidade e Afinidade : Universo X Reverso, **ECCO**, Brasília

Bienal na Tomie – **Instituto Tomie Ohtake**, São Paulo

## **2011**

Um canto para onde não há canto – Aberto Brasília –  
Intervenções Urbanas, **Centro Cultural do Banco do Brasil** –  
Brasília

**Bienal do Vento Sul** – Curitiba

## **2012**

Entre Trópicos, Cuba Brasil – **Caixa Econômica Federal** – Rio

## **2013**

O Colecionador, Coleção Jean Boghici – **Museu do Rio  
de Janeiro/MAR**

As tramas do tempo na Arte Contemporânea: Estética ou  
Poética? – **Instituto Figueiredo Ferraz**, Ribeirão Preto, SP

Cor, Cordis – **Museu de Arte Contemporânea do Paraná** –  
Curitiba

Correspondências – **Centro Cultural dos Correios** – Rio

## **2014**

O Artista e a Bola – **Oca** – São Paulo  
Ouro – **Centro Cultural Banco do Brasil** – Rio

## **2015**

50 Premio Marcantonio Vilaça – **MAC/São Paulo** – São Paulo

O Espírito de cada Época – **Instituto Figueiredo Ferraz** – Ribeirão  
Preto – SP

## **2016**

Aprendendo com Dorival Caymmi, Civilização Praieira – **Instituto  
Tomie Ohtake** – São Paulo

Cultivar o Deserto como um Pomar às Avessas – **Galeria de Arte  
da UFF** – Niterói – Rio de Janeiro

Gravuras no MAM – **Museu de Arte Moderna de São Paulo** – São  
Paulo

**2017**

Osso – Instituto Tomie Ohtake – São Paulo ·

**2018**

**XXXIII Bienal Internacional de São Paulo** – São Paulo

**PRÊMIOS, BOLSAS E PUBLICAÇÕES / AWARDS, SCHOLARSHIP PROGRAMS AND PUBLICATIONS**

**1976**

Prêmio, I Salão Nacional Universitário de Artes Plásticas, Funarte-Rio

Menção Honrosa, XI Salão de Maio, SBBA – Rio

Prêmio, III Salão Carioca de Arte, Funarte – Rio

**1989**

Bolsa, Ministério da Cultura da França pela exposição em Paris

Prêmio, Melhor Exposição de Desenho do Ano de 1988, Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA)

Bolsa Vitae de Artes Visuais

**1994**

Artista em Residência, Curtin University, Perth – Austrália

Prêmio, Melhor Exposição de Escultura do Ano de 1993, Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA)

Premio TvA-BravoBrasil na XXIII Bienal Internacional de São Paulo

Premio, Sol de Prata com o video O OcO, XXII Festival

Internacional de Cinema, TV e Video de Clermond-Ferrand – França

**1998**

Nelson Felix, livro com texto de Rodrigo Naves, Editora Cosac &

Naify, 208p

Indicado para o Prêmio Johnnie Walker de Artes Plásticas

**1999**

Indicado para o Prêmio Johnnie Walker de Artes Plásticas

**2001**

Nelson Felix, livro com textos de Glória Ferreira, Nelson Brissac e Sonia Salzstein , Editora Casa da Palavra, 176p.

**2002**

Prêmio Universidade Estacio de Sá  
Artista em Residência, UERJ

**2003**

Convite para realizar gravura, Fundação Iberê Camargo

**2005**

**Trilogias, conversas entre Nelson Felix e Glória Ferreira**  
1999/2004, Editora Pinakotheke/Linha, 298p.

**2006**

**Prêmio de Artes Plásticas Marcantonio Vilaça** – Conjunto da  
Obra, Ministério da Cultura/FUNARTE

**Camiri**, catálogo do Museu Vale, com textos de Ronaldo Brito e  
entrevista com Nuno Faria, 136p.

**2011**

**Concerto para Encanto e Anel** – livro com textos de Ronaldo  
Brito e Marisa Flórido Cesar, Editora Casa11, 304p.