

# GALERIA MILLAN

## LENORA DE BARROS

1953, São Paulo, SP Brasil  
Vive e trabalha e São Paulo / Lives and works in São Paulo

<http://vimeo.com/user10964402>

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS / SELECTED SOLO EXHIBITIONS

**2017**

Pisa na Paúra [Step on Fear], **Galeria Millan**, São Paulo, SP, Brasil

**2016**

ISSOÉOSSODISSO [THISISBONEOFTHIS], curadoria [curated by] Priscila Arantes,  
**Paço das Artes/Oficina Cultural Oswald de Andrade**, São Paulo, SP, Brasil

**2015**

Pocket exhibition, **Galeria Millan**, São Paulo, SP, Brasil

**2014**

Umás e Outras (Some and Others), curadoria [curated by] Glória Ferreira, **PIVÔ**, São Paulo, SP, Brasil

**2013**

Umás e Outras (Some and Others), curadoria [curated by] Glória Ferreira, **Casa de Cultura Laura Alvim**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

**2011**

Sonoplastia (Sound Effects), **Galeria Millan**, São Paulo, SP, Brasil  
Destempos (Distimes), **Laura Marsiaj Arte Contemporânea**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

**2010**

Revídeo, **Oi Futuro Flamengo**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil  
issoéossodisso (This is bone of this bone), Project Passagem, **Oi Futuro Ipanema**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

**2009**

Só por es-tar (Just for be-ing), **Galeria Millan**, São Paulo, SP, Brasil

**2008**

Temporália, **Galeria Millan**, São Paulo, SP, Brasil

**2007**

Retalhação, **Centro Universitário Maria Antonia**, São Paulo, SP, Brasil

**2006**

Não quero nem ver (I don't want to see nothing), **Paço Imperial**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

**2005**

Não quero nem ver (I don't want to see nothing), Temporada de Projetos, **Paço das Artes**, São Paulo, SP, Brasil

**2003**

Procu-ro-me-Procu-ra-se (Wanted by myself – Wanted), video-instalation, **ARCO**, Up and Coming, curadoria [curated by] Miguel Hafe Von Perez, Madrid, Spain  
Ping-poems, **Fundação do Centro de Estudos Brasileiros**, Buenos Aires, Argentina

# GALERIA MILLAN

## 2002

Game is over, **Galeria Laura Marsiaj Arte Contemporânea**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.  
Procuco-me (Wanted by myself – Wanted), **Centro Cultural Sérgio Porto**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil  
Procuco-me (Wanted by myself – Wanted), **Centro Universitário Maria Antonia**, São Paulo, SP, Brasil

## 2001

O que que há de novo, de novo, pussyquete? (What's new, is anew, pussycat?), **Galeria Millan**, São Paulo, SP, Brasil  
1990 Poesia é coisa de nada (Poetry Is Something From Nothing), **Galeria Mercato del Sale**, Milan, Italy

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS / SELECTED GROUP EXHIBITIONS

### 2018

Radical Women: Latin American Art, 1960-1985, **Brooklyn Museum**, New York, NY, USA  
Palavra Viva, **Sesc Palladium**, Belo Horizonte, MG, Brasil  
Palavra-Coisa, **Galeria Carbono**, São Paulo, SP, Brasil  
MACS Fora de Casa: Poéticas do Feminino, **Sesc Sorocaba**, SP, Brasil  
The Way You Read A Book Is Different To How I Tell You A Story, curadoria de [curated by] Marta Ramos-Yzquierdo, **Jahn und Jahn**, München, Germany

### 2017

L'Éloge de l'heure, **Le Grand-Hornu**, Hornu, Belgium  
Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, **Oca**, Parque Ibirapuera, São Paulo, SP, Brasil  
L'Éloge de L'Heure", **Le Grand-Hornu**, Hornu, Belgium  
Radical Women: Latin American Art, 1960-1985, **Hammer Museum**, Los Angeles;  
**Brooklyn Museum**, New York, NY, USA  
Passado/Futuro/Presente, curadoria [curated by] Cauê Alves and Vanessa Davidson in collaboration with Phoenix Museum, **Museu de Arte Moderna de São Paulo**, SP, Brasil  
Paisagens Invisíveis, **Museu Brasileiro de Escultura**, São Paulo, SP, Brasil  
Retroperformance, **Caixa Cultural**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil  
Ready Made in Brazil, curadoria [curated by] Daniel Rangel, **Centro Cultural FIESP**, São Paulo, SP, Brasil  
Respirar sem oxigênio, curadoria [curated by] Regina Parra, **Galeria Millan**, São Paulo, SP, Brasil  
A Tale of two worlds, curadoria [curated by] Victoria Noorthoorn, **Museum of Modern Art**, Frankfurt, Germany; **Mamba - Museo de Arte Moderno de Buenos Aires**, Argentina

### 2016

Paisagens Invisíveis, **Museu Brasileiro de Escultura**, São Paulo, SP, Brasil  
Soft Power: Arte Brasil, **Kunsthal KAdé**, Amersfoort, The Netherlands  
Space to Dream: Recent Art From South America, **Auckland Art Gallery**, Auckland, New Zealand  
Vestígios, **Galeria Rabieh**, São Paulo, SP, Brasil  
Clube de Gravura - 30 Anos, **Museu de Arte de São Paulo**, SP, Brasil  
Around the Edge, **Broadway 1602**, New York, USA  
Parede Gentil, **A Gentil Carioca**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil  
Experimentação e Visualidade na Poesia, **Baró Galeria**, São Paulo, SP, Brasil  
Indelével, **Espaço Jacarandá**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil  
Dublê de Corpo, **Carbono Galeria**, São Paulo, SP, Brasil  
**Bienal Internacional de Arte Bolívia 2016** - SIART, La Paz, Bolívia  
Riso e Lágrima não tem sotaque [Laughter and Tears Have No Accent] curadoria [curated by] Fernanda Brenner, Cibelle Cavalli Bastos and Daniel Albuquerque, **Camden Arts Centre**, London, UK

# GALERIA MILLAN

Experimentação e Visualidade na Poesia [Experimentation and visuality in poetry], curadoria [curated by] Almandrade, **Baró Galeria**, São Paulo, SP, Brasil

## 2015

Reverta – Arte e Sustentabilidade, **Oca**, São Paulo, SP, Brasil

Poem Nº 00000000000000000000000000000000, **Galeria Mendes Wood DM**, São Paulo, SP, Brasil

L'Eloge de l'heure, **Musée de design et d'arts appliqués contemporains**, Lausanne, Switzerland

Encruzilhada, curated by Bernardo Mosqueira, **Parque Lage**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Regarding Forms, Solo Project, curadoria [curated by] Kiki Mazzuccheli, Emiliano Valdês, Miguel A. Lopez, **Arco Madrid**, Spain

ID – Retrato contemporâneo por artistas brasileiras, curadoria [curated by] Adriano Casanova, **Paraty em Foco**, Paraty, RJ, Brasil

Resistance Performed–Aesthetic Strategies under Repressive Regimes in Latin America, **Migros Museum**, Zurich, Switzerland

## 2014

**Frestas – Trienal de Artes**, Sorocaba, SP, Brasil

CUT, PASTE, REPAIR: A Hundred Years of Collage, **Sicardi Gallery**, Houston, TX, USA.

Alimentário, curadoria [curated by] Jacopo Crivelli Visconti, **Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro**, RJ, Brasil

ULTRAPASSADO I and II, **Broadway 1602**, New York, USA.

Poder provisório I Fotografia no Acervo do MAM, curated by Eder Chiodetto, **Museu de Arte Moderna de São Paulo**, SP, Brasil

140 Caracteres, **Museu de Arte Moderna de São Paulo**, SP, Brasil

## 2013

30 x Bienal, curadoria [curated by] Paulo Venancio Filho, **Fundação Bienal de São Paulo**, São Paulo, SP, Brasil

**17ª Bienal de Ceveira**, curadoria [curated by] Fátima Lambert / Rita Monteiro, Cerveira, Portugal

Panoramas do Sul, **18th Contemporary Art Festival Sesc Videobrasil**, curadoria [curated by] Solange Farkas, São Paulo, SP, Brasil

Everywhere but Now, **4th Thessaloniki Biennial of Contemporary Art**, curadoria [curated by] Adelina von Fürstenberg, Greece

Circuitos Cruzados: O Centre Pompidou encontra o MAM, curadoria [curated by] Paula Alzugaray and Christine Van Assche, **Museu de Arte Moderna de São Paulo**, SP, Brasil

FOOD – Reflections on Mother Earth, Agriculture and Feeding by Artists and Filmmakers, curadoria [curated by] Adelina von Fürstenberg, **Musée Ariana/Spazio Oberdan**, Milan, Italy

III Mostra do Programa de Exposições, curadoria [curated by] Marcio Harum and Bartira Ghoubar, **Centro Cultural São Paulo**, SP, Brasil

Para além do arquivo, curadoria [curated by] Priscila Arantes e Cauê Alves, **Paço das Artes. Secretaria de Estado da Cultura, Centro Cultural Banco do Nordeste**, Fortaleza, CE, Brasil

Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, curadoria [curated by] Eder Chiodetto, **Paço Imperial**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

**Trienal Poli/Gráfica de San Juan América Latina y el Caribe**, curadoria [curated by] Deborah Cullen and Antonio Sergio Bessa, San Juan, Porto Rico.

VOX (Soledad Arias, Lenora de Barros, Sam Winston), **Alejandra von Hartz Gallery**, Miami, USA

## 2011

Caos e Efeito, curadoria [curated by] Fernando Cocharale, Lauro Cavalcanti, Moacir dos Anjos, Paulo Herkenhoff and Tadeu Chiarelli, **Itaú Cultural**, São Paulo, SP, Brasil

**11th Biennial of Lyon – Une terrible beauté est née**, curadoria [curated by]

# GALERIA MILLAN

Victoria Noorthoorn, Lyon, France.

Mapas Invisíveis, Caixa Cultura, curadoria [curated by] Daniela Name, **Conjunto Nacional**, São Paulo, SP, Brasil

MERIDIANOS - Lenora de Barros and Teresa Serrano, **Casa Daros Latinamerica-RJ, Oi Futuro, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro e Centro Cultural Banco do Brasil**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

## 2010

Jogos de Guerra, curadoria [curated by] Daniela Name, **Memorial da América Latina**, São Paulo, Brasil

## 2009

Grito e Escuta [Screaming and Hearing], **7th Mercosul Biennial**, Porto Alegre, RS, Brasil  
FOR YOU, Tapes and Video Installations, **The Daros Latinamerica**, Zurich, Switzerland

## 2008

Heteronímia Brasil, curadoria [curated by] Adolfo Montejo Navas, **Museu de América**, Madrid, Spain.

MAM 60, curadoria [curated by] Annateresa Fabris e Luiz Camillo Osorio, **Museu de Arte Moderna de São Paulo**, SP, Brasil

## 2007

Arte, Deshonra y Violencia en el contexto Iberoamericano, curated by Patricia Bentancur and Luis Camnitzer, **Cubo del Centro Cultural de España**, Montevideu, Uruguay

Mulher, mulheres – um olhar sobre o feminino na arte contemporânea, curadoria [curated by] Adelina von Fürstemberg, **SESC Paulista**, São Paulo, SP, Brasil

Entre a Palavra e a Imagem, curadoria [curated by] Cecília Pereira, Paulo Reis and Fátima Lambert, **Museu da Cidade (Pavilhão Branco)**, Lisbon, Portugal

## 2006

MAM(na)OCA, , curadoria [curated by] Tadeu Chiarelli, Felipe Chaimovich and Cauê Alves, **Museu de Arte Moderna de São Paulo**, SP, Brasil

Desidentidad– IVAM, **Institut Valencià d'Art Moderne and Museu de Arte Moderna de São Paulo**, Valencia, Spain

Arquivo Geral (Laura Marsiaj Arte Contemporânea), **CAHO**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Manobras Radicais, curadoria [curated by] Paulo Herkenhoff and Heloísa Buarque de Hollanda, **Centro Cultural Banco do Brasil**, São Paulo, SP, Brasil

## 2005

**IV Bienal do Mercosul**, Porto Alegre, RS, Brasil

Não quero nem ver, **Paço das Artes**, São Paulo, SP, Brasil

Tudo é Brasil, **Paço Imperial**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

Tudo é Brasil, **Instituto Itaú Cultural**, Brasil, RJ, Brasil

Múltiplos, **Galeria Laura Marsiaj**, Rio de Janeiro, Brasil

## 2004

Palavra extrapolada, **Sesc Pompeia**, São Paulo, Brasil

I Congresso Internacional Mídias: Multiplicação e Convergências, **Faculdade Senac**, São Paulo, SP, Brasil

A subversão dos meios, **Instituto Itaú Cultural**, São Paulo, SP, Brasil

Imagética, **Fundação Cultural de Curitiba**, PR, Brasil

## 2003

Artefoto, curadoria [curated by] Ligia Canongia, **Centro Cultural Banco do Brasil**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

## 2002

1ª Mostra RioArte, **Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro**, Rio de Janeiro, RJ,

# GALERIA MILLAN

Brazil

Visual Poetry, **Mexic-Art Museum, Austin** and **Diverse Works Foundation**,  
Houston, USA

**2001**

Coleções 1 curadoria [curated by] Nessia Leonzini, **LGC Gallery**, Rio de Janeiro and **Luisa Strina Gallery**, São Paulo, SP, Brasil

The overexcited body – Arte e Esporte na Sociedade Contemporânea, **Palazzo Arengario**, Milan, Italy; **Sesc Pompeia**, São Paulo, SP, Brasil

**2000**

Ping-poema para Boris, Prêmio Multicultural do Estadão, curadoria [curated by] Angélica de  
Morais, **Sesc Pompeia**, São Paulo, SP, Brasil

Território Expandido, **Sesc Pompeia**, São Paulo, SP, Brasil

**1998**

**24th Bienal de São Paulo**, curadoria [curated by] Paulo Herkenhoff, São Paulo, SP,  
Brasil

**1996**

Do Ex-Libris a Home-Page, **Paço das Artes**, São Paulo, SP, Brasil

Utopia, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil

**1995**

4th Studio Internacional de Tecnologia de Imagem, **Unesp / Sesc Pompeia**, São Paulo,  
SP, Brasil

**1994**

Arte Cidade - a cidade seus fluxos, , curadoria [curated by] Nelson Brissac Peixoto and  
Agnaldo Farias, Vale do Anhangabaú, **Edifício Guanabara**, São Paulo, SP, Brasil

A fotografia contaminada, curadoria [curated by] Tadeu Chiarelli, **Centro Cultural São  
Paulo**, SP, Brasil

**1993**

3rd Studio Internacional de Tecnologia de Imagem, **SESC Pompeia**, São Paulo, SP, Brasil

**1992**

Transfutur-Visuelle Poesie, **Galeria Pankow**, Berlin, Germany

**1990**

Transfutur-Visuelle Poesie, **Kunstetage**, Kassel, Germany

**1983**

**17th Internacional Bienal de São Paulo**, São Paulo, SP, Brasil

**1982**

Arte em videotexto, **Museu da Imagem e do Som**, São Paulo, SP, Brasil

## PERFORMANCES

**2018**

Pregação, **Sesc Palladium**, Belo Horizonte, MG, Brasil

**2017**

Silêncio, LabSonica, **Oi Futuro**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

**2016**

Pregação, **Oficina Cultural Oswald de Andrade**, São Paulo, SP, Brasil

# GALERIA MILLAN

Pregação, **Auckland Art Gallery Toi o Tāmaki**, Auckland, New Zeland

## 2014

Pregação, **Pioneer Works**, Brooklyn, NY, USA  
we have nothing to say, **Mandragoras Art Space**, New York, USA  
PREGAÇÃO, **Pioneer Works**, Brooklyn, NY, USA

## 2008

Errática, Poema ao Vivo, **Centro Cultural Banco do Brasil**, Rio de Janeiro, RJ and São Paulo, SP, Brasil

## 2007

Para ver em voz alta, Errática, Poema ao Vico, **Centro Cultural Banco do Brasil**, Rio de Janeiro, RJ, Brasil

## 2004

Procuco-me, Cidade em Mutação, **SESC Pompeia**, São Paulo, SP, Brasil

## 2003

Poemix Brasil, **6o festival Romapoesia**, Rome, Italy

## 2002

Espectáculo Poético, Poemix Brasil, **6th Festival Romapoesia**, Roma, Italy

## 2001

(Des) Encorpa – o corpo não mente, **SESC Pompeia**, São Paulo, SP, Brasil.

## PUBLICAÇÕES / PUBLICATIONS

ISSOÉOSSODISSO (THISISTHEBONEOFTHIS), catálogo [catalog], curadoria de [curated by] Priscila Arantes, Paço das Artes, Oficina Oswald de Andrade, São Paulo, SP, Brazil, 2016  
O QUE UNE - SEPARA, Série Ponto e Vírgula, Ikrek Edições, São Paulo, 2014  
Contemporary Art Brazil, Thames & Hudson, London, 2012  
RELIVRO, textos de [texts by] Augusto de Campos, Tadeu Chiarelli and Alberto Saraiva, Oi Futuro, Rio de Janeiro, 2010  
COISA EM SI (THING IN ITSELF), entrevista por [interview given to] Eduardo Xavier de Souza, Publisher Zouk, Porto Alegre, 2010  
ONDE SE VÊ, Editora Klaxon, São Paulo, 1980

## PRÊMIOS / AWARDS

### 2002

Fundação Vitae Scholarship

## COLEÇÕES /PUBLIC COLLECTIONS

Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Spain  
Daros Latinoamerica, Zurich, Switzerland  
Museu de Arte Moderna de São Paulo, SP, Brasil  
Centro Cultural São Paulo, SP, Brasil